Enhet for kultur og fritid

Vår ref.	Arkivkode	Deres ref.	Dato
09/983-1/SHA	B08		20.08.2009

KOMMUNAL PLAN FOR

DEN KULTURELLE SKOLESEKKEN

I SKAUN KOMMUNE 2009 - 2012

Vedtatt i Helse, oppvekst og kulturutvalget 17.11.2009

Skaun kommune ● Enhet for kultur og fritid ● Rådhuset ● 7353 Børsa

Telefon: 72 86 72 00
Telefaks: 72 86 72 01
Org.nr.:939 865 942 mva

Internett/E-post:
www.skaun.kommune.no
postmottak@skaun.kommune.no

Bankgiro:
4214 07 41528
6345 06 16577 skatt

1. Forord:

Den kulturelle skolesekken (DKS) er i bred statlig satsing på kunst og kultur i grunnskolen. DKS skal gi alle elever kunst og kulturopplevelser og læring gjennom møter med profesjonelle kunstnere og aktivt arbeid med kunst og kultur.

Begrepet Den kulturelle skolesekken dekker både det tilbudet som kommer via fylkeskommunens formidlingsordning for profesjonell kultur, det dekker lokale prosjekter initiert med bruk av statlige midler rettet mot kultur i skolen. Men Den kulturelle skolesekken er og et begrep som omhandler den daglige kulturaktiviteten i skolen. Dette siste momentet blir ofte glemt i forbindelse med arbeidet med kultur i skolen, og i omtale av DKS.

Planen slik den er lagt fram omhandler kulturtilbudet og kulturelt tilrettelagte aktiviteter i kommunens 5 barneskoler, ungdomsskolen og kulturskolen.

Denne planen omtaler ikke kultur i barnehagene. Det er et sentralt mål at intensjonene og målsetningene i DKS skal overføres også til barnehagene. Men det er ikke avklart fra statlig hold hvordan dette skal gjøres, og heller ikke i Skaun kommune legges det opp til en utvidelse slik at planen også skal omfatte ”Den kulturelle barnehagesekken”, i denne omgang. Den fysiske skolesekken, og skolens utfordringer på området idrett, fysisk aktivitet og fysisk helse inngår heller ikke i planen.

Det pågår et arbeid for å utvide tilbudet gjennom Den kulturelle skolesekken til også å gjelde i den videregående opplæringa. I Skaun kommune er det ingen videregående skoler i vanlig forstand, men vi er vertskommune for Fredly folkehøgskole. Denne planen omhandler ikke kulturtilbudet ved Fredly folkehøgskole.

2. Innholdsfortegnelse:

1. Forord: 2
2. Innholdsfortegnelse: 2
3. Forankring 3
4. Mål 3
5. Organisering: 4
6. Tilbud i skolene 5
7. Økonomi 5
8. Handlingsplan 7

3. Forankring

Plan for den kulturelle skolesekken i Skaun er forankra i den nasjonale satsinga på den kulturelle skolesekken, senest gjennom St. meld nr. 8 (2007-2008) *Kulturelle skulesekk for framtida*. Videre legger fylkeskommunens *Utviklingsplan for 2008 – 2011, Den kulturelle skolesekken Sør-Trøndelag* også føringer for arbeidet. Dette skal igjen ses sammen med Kunnskapsløftet for grunnskolen. Skaun kommunes forrige plan for området gjaldt for perioden 2005 – 2008.

Kulturell skulesekk for framtida er en samla stortingsmelding, etter at området kultur i skolen noen år før ble beæret med to stortingsmeldinger samtidig. Stortingsmelding 8 presenterer regjeringens mål om at "Noreg skal verte ein leiande kulturnasjon som legg vekt på kunst og kultur i alle delar av samfunnslivet". På området kulturpolitikk for barn og unge, er Den kulturelle skolesekken en av de tre sentrale ordningene, de andre to er de kommunale kulturskolene og Ungdommens kulturmønstring. Målet for DKS er at den "skal medvirke til at elever i skulen får oppleve, gjere seg kjende med og utvikle forståing for profesjonell kunst- og kulturuttrykk av alle slag."

Kunnskapsløftet ble innført i 2006 (Stortingsmelding nr. 30 - 2003 – 2004) *Kultur for læring, og Læreplanverket for Kunnskapsløftet, 2006.* "Målet for kunnskapsløftet er at alle elever skal utvikle grunnleggjande dugleik og kompetanse for å kunne ta aktivt del i samfunnet. Norsk skule er ein inkluderande skule der det skal vere mogeleg for alle å utvikle evnene sine. Kunnskapsløftet understrekar prinsippet om tilpassa opplæring og legg auka vekt på læring. Kunst og kultur skal medverke til dette." (St. meld nr. 8 - 2007-2008).

Kulturlova, *Lov om offentlige styresmakters ansvar for kulturverksemd* er gjort gjeldende fra 1. august 2007. I formålsparagrafen til lova står dett at den " har til føremål å fastleggja offentlige styresmakters ansvar for å fremja og leggja til rette for eit breitt spekter av kulturverksemd, slik at alle kan få høve til å delta i kulturaktivitetar og oppleva eit mangfald av kulturuttrykk". § 4 i lova omhandler fylkeskommunens og kommunens oppgaver, og disse sitt ansvar for et bredt spekter av kulturaktiviteter lokalt.

Sør-Trøndelag fylkeskommune har i sin *Utviklingsplan for Den kulturelle skolesekken* som mål at "Satsningen på DKS skal bidra til at alle grunnskoleelever i Sør-Trøndelag sikres gode, spennende og varierte kulturopplevelser. Samtidig skal elevene utfordres til å utvikle sin egen kreativitet og skaperglede i samsvar med intensjonene i læreplanen".

4. Mål

Målet for arbeidet med DKS i Skaun er at det skal gi kunst- og kulturopplevelser av alle slag og innenfor et stort mangfold for alle elevene i skolene i Skaun. Som en naturlig del av dette tilbudet ligger målet om at alle elever skal få et profesjonelt kulturtilbud.

Kunst- og kultursatsningen i skolen skal være med på å styrke kunnskap og refleksjoner om kunst og kultur, og om kunstens- og kulturens rolle. Videre er det et mål å bidra til å utvikle en helhetlig forståelse av kunstuttrykk og kulturelle uttrykk i realiseringa av skolen sine læringsmål.

Det er et mål at det arbeidet med kultur som skjer hver dag i skolene i Skaun videreføres, da det er innenfor disse rammene at den grunnleggende kunst og kulturinteressen legges. Besøk og

prosjekter gjennom DKS, enten via formidlingsordningen fra fylket eller via lokale prosjekter skal støtte opp under og styrke dette arbeidet.

Skaun kommune skal følge opp samarbeidsavtalen rundt Den kulturelle skolesekken med Sør-Trøndelag fylkeskommune, og fortsette som bruker av formidlingsordningen.

Delmål for Den kulturelle skolesekken i Skaun

- Bruke lokale kunst- og kulturaktører
- Utnytte og å gjøre bruk av lokal kulturhistorie og kommunens kulturarenaer
- Legge til rette for møter mellom profesjonelle kunstnere og elever, og kulturformidling av profesjonell kultur
- Grunnskolene skal utvikles videre som lokalsamfunnets kompetansebase og viktigste arena for kulturformidling
- Utnytte mulighetene som ligger i nærheten til Trondheim, og kunst og kulturmiljøet og institusjonene der.
- Utvikle samarbeidet mellom skole og bibliotek for å styrke litteraturformidlinga og leseinteressen. Det skal være en sterk bevissthet rundt formidling på begge målformer.
- Videreutvikle samarbeidet mellom kulturskolen og skolene, og styrke kulturskolens rolle som kulturformidler
- Fortsette å bruke elevene aktivt i DKS-arbeidet, både som tilretteleggere, men og som aktører.

5. Organisering:

DKS – formidlingsordningen

Den kulturelle skolesekken styres sentralt via ABM-utvikling. På fylkesnivå styres ordningen av Sør-Trøndelag fylkeskommune, som sammen med et utvalg av kulturinstitusjoner som Norsk forfattersentrum Midt-Norge, Teaterhuset Avant Garden og Pilotgalleriet planlegger, turnelegger og kvalitetssikrer ordningen i fylket. Rikskonsertenes turneordning inngår i DKS.

For skoleåret 2009 – 2010 reduseres besøkene fra 4 til 3 kulturbesøk årlig til hver elev. Musikkdelen av DKS vil for skoleåret 2009- 2010 utgjøre to av tre besøk.

Kulturkontakten

Hver skole har en kulturkontakt som er ressursperson og ansvarlig kontaktperson mellom skolebesøkene og skolen, og mellom skolen og kommunekoordinator/ Enhet for kultur og fritid.

Rektor er ansvarlig for at det oppnevnes en kulturkontakt ved hver skole. Kulturkontakten er medlem i kulturkontaktgruppa.

Kulturkontaktgruppa

Det er opprettet en egen Kulturkontaktgruppe for DKS i Skaun. Gruppa består av en kulturkontakt fra hver skole, samt bibliotekleder, rektor ved kulturskolen og en av kulturkonsulentene. Rådgiver på skolefeltet deltar sporadisk i arbeidet. Mye av utviklingsarbeidet med DKS i kommunen skjer innenfor rammene til denne gruppa.

Det operative arbeidet med oppfølging av de lokale tiltakene skjer i et samarbeid mellom Enhet for kultur og fritid og kulturkontaktene på skolene, mens den lokale oppfølginga av tiltak i formidlingsordningen til fylket skjer direkte mellom fylke og skole/ kulturkontakt.

Kulturkoordinator

Hver kommune skal ha en kontaktperson som holder den løpende kontakten med fylkeskommunen og med kulturkontaktene. Ansvaret for denne rollen ligger til Enhet for kultur og fritid.

Kulturskolen

Kulturskolen har en naturlig og sentral rolle som kulturformidler og kulturbygger mot elever og skoler i kommunen, og i forbindelse med utvikling av prosjekter i DKS-sammenheng.

Biblioteket

Biblioteket er en naturlig og viktig samarbeidspart i utvikling av DKS tilbud, både i forbindelse med formidlingsordningen og gjennom lokale tiltak. Sammenhengen mellom lese- og skriveopplæring, og biblioteket som formidler av kultur- og litteraturopplevelser er stor og viktig.

Elevmedvirkning

I de regionale føringene for DKS i kommunen, står elevmedvirkning sentralt. Det er et av delmålene for arbeidet med Den kulturelle skolesekken i Skaun at elevmedvirkning i DKS-arbeidet i skolen styrkes.

6. Tilbud i skolene

Tilbudene i skolene skal være i tråd med skolens ønsker og behov for kunst og kultur, og hva som ellers passer inn i skolens mål og planer. Samtidig er det viktig at egenverdien i kunstopplevelsen eller kulturbesøket kan stå sjølstendig, uten at det er tilpasset eller inngår som en del av målene i læreplan.

Samarbeid med lokale kunst og kulturaktører

Det er et statlig mål at et samarbeid med lokalt kunst og kulturliv skal stå sentralt i arbeidet med utvikling av DKS i kommunene. I Skaun er dette en naturlig integrert i arbeidet, og vil bli utviklet videre i årene framover. Blant lokale aktører det samarbeides med er Skaun kunstforening, galleriene, Prøysensamlinga og Kleivan vekst.

7. Økonomi

Økonomiske rammer

DKS har hoveddelen av støtten gjennom spillemidler. Sør-Trøndelag fylkeskommune fordeler sin andel av statsmidlene (de senere år i overkant av kr. 7 millioner) i tre. En del brukes til formidlingsordningen, og en del brukes til prosjektutvikling og alternative formidlingsprosjekter slik fylkeskommunen synes er mest tjenelig. Den siste tredjedelen overføres til kommunene til lokale utviklingsmidler. Skaun kommunes andel av denne summen har de senere årene vært i underkant av kr. 70.000,-.

Lokal egenandel

Skaun kommune betaler en andel pr. elev for å delta i formidlingsordningen med Den kulturelle skolesekken. Totalt betaler Skaun kommune pr. år over kr. 35.000,- (kr. 40,- pr elev). Ved siden av denne summen kommer egenandel for Rikskonsertdelen av DKS. Denne er på drøyt kr. 16.000,- (kr. 18,- pr elev).
Lokal egenandel brukes til å støtte opp under kvaliteten og bredden i formidlingstilbudet.

Lokale utviklingsmidler

De lokale utviklingsmidlene har de senere årene vært brukt til å nå målene i kommunens Plan for Den kulturelle skolesekken i Skaun. Danseprosjekter, UKM-skoleshow og Prøysenbesøk er noen av tiltakene som er gjennomført. Det overføres til Skaun kommune årlig i underkant av kr. 70.000,- til DKS. Midlene er øremerket, og det skal rapporteres årlig.

Det vil i forbindelse med oppfølging av tiltakene i handlingsplanen bli lagd budsjett som følger skoleårene, og som vil være styrende for bruken av de lokale utviklingsmidlene.

Bakgrunnsdokument:

- Kulturlova – Lov om offentlege styresmakters ansvar for kulturverksemd. (Vedtatt i kongelig resolusjon av 29.06.2007)
- Utviklingsplan den kulturelle skolesekken - Sør-Trøndelag. (Sør-Trøndelag fylkeskommune) (Vedtatt i fylkestinget - 27.02.2008)
- Stortingsmelding nr. 8 (2007-2008) Kulturell skulesekk for framtida.
- Kunnskapsløftet
- Kommunal plan for Den kulturelle skolesekken i Skaun 2005 – 2008. (Vedtatt i HOKU 06.09.2005)
- Kommunal plan for Den kulturelle skolesekken 2009 – 2012 – Hemne kommune (Planutkast).

8. Handlingsplan

Delmål	Tiltak	Arbeidsoppgaver	Ansvar	Framdrift
Bruke lokale kunst og kulturaktører	Besøk på Prøysensamlinga.	4. eller 5. trinn ved hver skole besøker samlinga årlig	Kulturkontaktgruppa	Hver vår i planperioden
	Aktiv bruk av kommunens galleri, og utvikle samarbeidet med Skaun kunstforening.	Som en del av tilbudet i 7. trinn.	Kulturkontaktgruppa	Videreføre kulturvinklinga på *Bli kjent-dagen for 7. trinn*, hvert år.
	Samarbeidet med kommunens sang og musikklag, og la dette bli et DKS-tilbud.	Skaun storband i konsert med solister fra Skaun kulturskole.	EFKOF (Enhet for kultur og fritid)	Høsten 2010, avklart mai 2010.
	Samarbeide med scenekunstmiljøet i kommunen. skolen.	Se på mulighetene for et samarbeid med Skaun artikailleri	EFKOF i samarbeid med Skaun ungdomsskole	Høsten 2010
	Pilegrimsleia og Kleivan	Vi ønsker videreføring	Samarbeid mellom fylke og EFKOF	I løpet av planperioden.
	Kunstformidlingsturne	Alle skolene får besøk av bilder i utstilling med lokal kunstner/ kunstnere	Kulturkontaktgruppa og EFKOF	I løpet av planperioden.
Utnytte og å gjøre bruk av	Tilrettelegge kirkene, med	Lage et nettbasert	EFKOF	Ferdig 2010.

Telefon: 72 86 72 00
Telefaks: 72 86 72 01
Org.nr.:939 865 942 mva

Internett/E-post:
www.skaun.kommune.no
postmottak@skaun.kommune.no

Bankgiro:
4214 07 41528
6345 06 16577 skatt

lokal kulturhistorie og kommunens kulturarenaer	kirkehistorien og arkitekturen, for formidling i skolen. Utvida og integrert bruk av Husaby, Bygdamuseet og Skolemuseet i kommunens lokale DKS-tilbud. Bruk av kirkene som lokal konsertarena og samarbeide med kommunens organist.	formidlingsopplegg om alle tre (eventuelt fem) kirkene i Skaun. Lage rutiner rundt dette. Samarbeide med kommunens organist om konserter.	 Kulturkontaktgruppa Rektor kulturskolen	 Fra skoleåret 2010/2011 Formalisert i løpet av planperioden
Legge til rette for møter mellom profesjonelle kunstnere og elever, og kulturformidling av profesjonell kultur, og la dette skjer innenfor et mangfold av kulturuttrykk	Jobbe for at profesjonelle kunstnere kan gå inn i og styrke undervisningen i skolen. Musikere og kulturskolelærere inn i prosjekter og undervisningen i skolen.	Ikke konkretisert Ikke konkretisert	Skolene og Kulturkontaktgruppa Kulturskolen og skolene	Hele planperioden Hele planperioden
Grunnskolene skal utvikles videre som lokalsamfunnets kompetansebase og viktigste arena for kulturformidling	Utvikle skolens bevissthet rundt sin rolle som kulturarena. Bruke tilbud fra formidlingsordningen også utenfor vanlig skoletid.	Ikke konkretisert Aktuelt innenfor flere kulturfelt og på alle skoler.	Skolene Skolene og kulturkontaktgruppa	Hele planperioden I løpet av planperioden
Styrke samarbeidet mellom bibliotek og skole for å styrke litteraturformidling og leseinteressen. Det skal være en sterk bevissthet rundt formidling på begge målformer.	Forfatterbesøk hvert år ut over tilbudet fra formidlingsordningen Orientering om bibliotek, biblioteks tilbud og om ny og aktuell litteratur for skolene og elever.	I samarbeid med Midt-Norsk forfattersentrum. Ønskelig å se i sammen med kunstutstillinger. Mye av dette arbeidet foregår allerede	Bibliotekleder Bibliotekleder	Hele planperioden Hele planperioden

	Lage nettverk for skolebibliotekarene Videreføre tiltaket hvor skolebarn leser for førskolebarn på biblioteket.	Ikke konkretisert Foregår ved noen skoler allerede.	Bibliotekleder Bibliotekleder	2011/2012 Hele planperioden
Fortsette å bruke elevene aktivt i DKS-sammenheng, både som tilretteleggere, men og som aktører.	Videreføre og videreutvikle UKM-skoleshow Legge til rette for at mottaksapparatet på skolene består av elever.	Integrere skolene bedre i arbeidet med UKM Kursing av elever, og endrede rutiner ved skolene	EFKOF og Kulturkontaktgruppa Kulturkontaktgruppa og skolene	Hele planperioden Formalisert i løpet av planperioden
Videreutvikle samarbeidet mellom skole og kulturskole, og styrke kulturskolen som kulturformidler	Videreføre samarbeidet rundt TROIKA Styrke kulturskolens rolle i samspillopplæringa i grunnskolen. Styrke kulturskolen som kompetansebase for grunnskolen Turné med kulturskolelærerne	Ikke konkretisert	Kulturskolen og Buvik skole Kulturskolen i samarbeid med skolene Kulturskolen Kulturskolen og EFKOF	Hele planperioden Starte en prosess Kontinuerlig Skoleåret 09/10
Utnytte mulighetene som ligger i nærheten til Trondheim, og kunst og kulturmiljøet og institusjonene der.	Bruke institusjonene i byen, både ved besøk i byen, men og ved å hente disse institusjonenes kompetanse ut til kommunen Styrke samarbeidet med institusjonene i byen	Luftforsvarets musikkorps er en av de aktuelle aktørene. Ikke konkretisert	Kulturkontaktgruppa Kulturkontaktgruppa	I løpet av planperioden Hele planperioden