torsdag 11. mai 2017

Brukermøter kultur

Torsdag 11.mai-17

Viser til Rom- og funksjonsprogrammet (RFP) s. 61: Funksjonsbeskrivelse idretts- og kulturhall økt. 25.15 s. 67 og s.22: Inngangsparti og aula s.28: Musikk og kulturskolerom
Innspill/spørsmål:
Generelt:
Aulaen:
4 gjestetoaletter og ett HC er med.
Mobile garderobestativ for gjester.
Lagerrom for alle eksterne er med. RFP s.67 økt.25.15
Jfr. RFP s. 22 ad blackboks, kantineområde m.m.

Dans:
Tilstede: Veronica Mortensen, Marit Pedersen, Inger Vatne, Anne Liaklev m.fl.
Godt fornøyd med aulaen.
Lager ok.
Takhøyde i blackboks? Går over to etasjer.
150-200 m2 ideell størrelse for dans, med teleskopiamfi blir det stort nok gulv for Go´ foten og seniordansen.
Lydforhold etter forskriften? Hensyn til hørselssvake.

Kor:
Tilstede: Stein Nilsen, Jon Lyngstad, Audun Støren, Anne Nor, Tormod Føll
Akustikk
Fleksibilitet for alle type arrangement
Fylle krav for både kor, korps, dans mm med hensyn til akustikk
Bruke hele området? Ulike løsninger for gode løsninger.
Hva egner denne BB seg for?
Høydemål?
Større blackboks?
Mobil scene i kulturhallen er det en bedre løsning?
Hva med lysbommens plassering?
Prioriter en gruppe; forsterka musikk eller akustisk lydsvak musikk?
Gode løsninger for teaterforestilling?
Kulturverket Flammen i Nittedal - to kultursaler, acuflex-system
NB! Bakgrunnsstøy.
350 publikum pr forestilling, 1500 m3
Utgang bak.
acuflex

Korps:
Tilstede: Anders Solvik, Frøydis Kjærem, Arve Blåsmo, Erna Kvernberg, Ingrid Gunnerød, Oddrun Husby.

Behov for øvingsrom, hall (drilløving) og grupperom
Grupper på fra 12 - 30- 40 og 25, 65 når to korps har felles øvelse
Lagerplass er avhengig av hvor mange korps som får sine øvelser her
NB! Akustikk - demping, ber om at prosjektet bruker eksperthjelp til dette.
Muligheter for å ta i bruk hele aulaen til konserter for å få stort nok volum
Ønsker kulturhallen - aulaen blir ikke stor nok for lydnivå og akustikk på alle typer

konserter

viggjamusikkorps@gmail.com erstatter Svein Wiggen i brukergruppa.